

Университетская
Жизнь
в КНАТУ



№4(16)
2006

ОСЕННИЙ НОМЕР

Тема номера:

Выборы ректора

Persona Grata:

Лев Николаевич Долгов

Tenya

Юбилей:

30 лет ЭТФ

Профком:

Вот и кончилось лето

Action:

Fasion Tag

и многое другое...



Слово редактора

Когда начинаешь работу в газете с нуля, очень трудно понять, что хочет видеть читатель на ее страницах. Это такое же чувство, как когда ты приходишь в новый коллектив и постепенно узнаешь «законы», по которым живет



это общество. Я надеюсь, что благодаря усилиям новой редакции, с каждым выпуском номера будут все заметнее изменения к лучшему как в структуре газеты, так и в ее содержании. В первую очередь – наша главная задача: найти контакт с аудиторией. То есть с вами! Если у вас есть желание присоединиться к нам, то мы будем очень рады сотрудничать с каждым. По всем вопросам вы можете обращаться теперь еще и по новым: электронному адресу – gazetauj@mail.ru; и телефону – 89241141009.

Екатерина
Иващенко

Уважаемые Преподаватели и Студенты, у вас появилась уникальная возможность говорить и быть услышанным! Если вам есть, что сказать, пишите на e-mail или шлите SMS. Будем рады сотрудничать с каждым из вас!

ВЕСТИ С ФАКУЛЬТЕТОВ

Поздравляем заведующего кафедрой Истории и архивоведения Сергея Васильевича Бобышева с награждением его значком «Почетный работник Высшей школы РФ».

Поздравляем доцента Григория Михайловича Гринфельда с награждением его значком «Почетный работник Высшей школы РФ».

Поздравляем доцента кафедры Философии и социологии Лилию Николаевну Золотареву с награждением ее значком «Почетный работник Высшей школы РФ».

Поздравляем доцента Ольгу Александровну Гребенкину с награждением ее почетной грамотой Министерства образования и науки.

Поздравляем профессора кафедры Культурологии Илью Игоревича Докучаева с награждением его почетной грамотой Министерства образования и науки.

Поздравляем заведующую лаборато-

риями кафедры «Электропривод и автоматизация промышленных установок и производственных комплексов» Людмилу Владимировну Тихомирову с награждением ее почетной грамотой Министерства образования и науки.

Поздравляем старшего преподавателя кафедры Культурологии Андрея Александровича Аксенова с успешной защитой диссертации на соискание ученой степени кандидата исторических наук.

Поздравляем старшего преподавателя кафедры Межкультурной коммуникации Ларису Викторовну Воробец с успешной защитой диссертации на соискание ученой степени кандидата культурологии.

Поздравляем старшего преподавателя кафедры Социальной работы Александру Геннадьевну Филипову с успешной защитой диссертации на соискание ученой степени кандидата исторических наук.

НА СВЯЗИ...

Поздравления



Поздравляем Ольгу Щербакову с СОВЕРШЕННОЛЕТИЕМ!!!!!!

Хотим поздравить с Днем Рождения И счастья в жизни пожелать. На жизнь не стоит обижаться, Не стоит в жизни унывать. Пусть будет все: гроза, метели, Пусть будет радость и покой. А если очень будет трудно, То знай, что мы всегда с Тобой!!!

От любимой группы 5СО-1

Передаю привет...

Передаю привет группе 5 СО!!!
Вы молодцы!

Ксюша

Передаю привет Татьяне Архангельской!

Подруга

Благодарность

Выражаем благодарность работникам методического кабинета № 308 4-го корпуса.

Спасибо за то, что вы всегда помогаете студентам!

Студенты
Социально-Гуманитарного
института



ПЕРВОЕ СЕНТЯБРЯ 2006

Солнечным утром первого сентября стадион КНАГТУ в очередной раз собрал новоиспеченных студентов на традиционной линейке. Действо началось с гимна и выноса флага. Поздравляли первокурсников не только преподаватели, но и студенты-старшекурсники. Специальный гость линейки – заместитель директора КНААПО Е.Г. Сидюркин – также пожелал первокурсникам успехов в



своем приветственном слове. Кульминацией мероприятия стала традиционная клятва, приносимая уже не одним поколением студентов. В заключение были проведены показательные выступления спортсменов КНАГТУ.

Ольга
Зайкова

ЭТФ



ЭЛЕКТРОТЕХНИЧЕСКОМУ ФАКУЛЬТЕТУ –

30 ЛЕТ



Электротехнический факультет (ЭТО) был создан в 1976 году по приказу ректора № 148-О от 15 июля 1976 года на основании приказа Министра высшего и среднего специального образования РСФСР № 287 от 25.06.76 года.

На факультете осуществляли в 1976 г. подготовку специалистов по двум специальностям: «Электрические машины» и «Электроизоляционная и кабельная техника». В 1978 году происходит расширение ЭТФ за счет включения в его состав специальности «Электропривод и автоматизация промышленных установок».

ЭТФ – один из самых больших факультетов в вузе. Здесь обучается более 650 студентов. В состав факультета входят 4 кафедры,

где трудятся 58 преподавателей, среди которых 3 докторов технических наук, 5 профессоров, 37 кандидатов наук, доцентов.

Преподавательский состав ЭТФ сформирован в основном из выпускников нашего вуза, которые либо доучивались, либо стажировались, либо обучались в аспирантуре и защищали диссертации в ведущих вузах страны (в городах Москва, Санкт-Петербург, Томск и др.).

Учебный процесс обслуживает штат учебно-вспомогательного персонала в количестве 18 человек, среди которых 90% имеют высшее образование.

Все кафедры возглавляют опытные преподаватели и ученые.

Ежегодно студенты факультета принимают уча-

стие в региональных и всероссийских олимпиадах по математике, физике, электротехнике и постоянно занимают призовые места.

Отлично успевающие студенты получают повышенные и именные стипендии. Первая именная стипендия в университете (Ленинская) была назначена студенту ЭТФ. В 1994 году студенту Д.Ж. Завозину за успехи в учебе и научной работе впервые в вузе была назначена стипендия Президента Российской Федерации. Студенты факультета направлялись на стажировку или на доучивание в США. Один из таких студентов – Р.А. Генов впервые в истории университета закончил докторантуру в США и в настоящее время работает профессором в Торонто.

Лучшие из студентов после окончания университета остаются на факультете для дальнейшего продолжения обучения в аспирантуре.

Получаемые выпускниками ЭТФ хорошие фундаментальные знания в сочетании с практической профессиональной подготовкой позволяют им успешно решать стоящие перед обществом задачи в области электротехники, электроэнергетики, электроники, автоматизации и управления, в проектировании, науке и образовании. Поэтому выпускники факультета пользуются неизменным спросом на рынке труда. После такой ис-



черпывающей информации немного о том, что происходило в стенах ЭТФ в день юбилея.

6 октября в актовом зале состоялся юбилейный торжественный вечер. В этом мероприятии участвовало более 200 человек: преподаватели, как уже не работающие на факультете, так и трудящиеся поныне, вы-

пускники, ставшие руководителями ведущих заводов нашего города, студенты. Организаторы поздравляли своих коллег с этим знаменательным и долгожданным событием, им вручали награды, грамоты, премии, памятные сувениры, подарки. Праздник удался.

**Мария
Ефимова**

К О Н Ф Е Р Е Н Ц И Я «ДАЛЬНИЙ ВОСТОК: ПРОБЛЕМЫ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ»

19–21 сентября в Комсомольском-на-Амуре государственном техническом университете при поддержке Хабаровского научного центра ДВО РАН, Российского гуманитарного научного фонда была проведена региональная научно-практическая конференция «Дальний Восток: Проблемы межкультурной коммуникации», в рамках которой обсуждались такие важнейшие аспекты основной проблемы, как история взаимодействия Российской культуры и культуры коренных малочисленных народов Дальнего Востока, а также Российской культуры и культуры стран АТР, лингвистические аспекты межкультурной коммуникации на Дальнем Востоке, геополитические аспекты взаимодействия России и Китая, Японии, Южной Кореи, связи с общественностью и политический климат на российском Дальнем Востоке, методология исследования межкультурной коммуникации, вопросы взаимодействия

диалога и общения в истории культуры Дальнего Востока, проблема общения как среды онтогенетического, филогенетического и исторического становления человека, социально-экономические, педагогические и культурологические аспекты изучения культур коренных малочис-



ленных народов Дальнего Востока России, практический опыт сохранения культурного наследия коренных малочисленных народов Дальнего Востока России. В работе конференции приняло участие 87 ученых из различных городов России: Москвы, Санкт-Петербурга, Омска, Орла, Хабаровска, Комсомольска-на-Амуре, Магадана, Южно-Сахалинска, Тынды, Петропавловска-Камчатского, Владивостока, а

также из США и Канады. 48 из них – доктора и кандидаты наук, остальные – аспиранты и молодые преподаватели. Работа конференции освещалась в средствах массовой информации (на радио и телевидении г. Комсомольска-на-Амуре, в газетах «Наш город» и «Тихоокеанская

звезда», в журнале «Социальные и гуманитарные науки на Дальнем Востоке») и Интернете. В рамках конференции состоялись пленарные и секционные выступления, были проведены круглые столы.

Пленарные выступления были посвящены теории межкультурной коммуникации. В докладе Б.В. Григорьева и В.И. Чумаковой были обрисованы контуры понятия межкультурной коммуникации и

дана проекция этого понятия в сферу дальневосточной межкультурной коммуникации конца XX века, авторы отметили, что условием межкультурной коммуникации является сохранение собственной культурной идентичности. В докладе И.И. Докучаева рассматривалась проблема сохранения культурной идентичности в контексте межкультурной коммуникации. Автор отметил, что ценностные основания межкультурной коммуникации в случае ее подлинности, основанной на взаимном приобщении партнеров коммуникации к ценностным моделям друг друга, не будут утрачены, но их коррекция окажется единственным возможным способом культурного развития в современном глобализирующемся мире. В докладе Л.М. Мосоловой была представлена проблема региональной культурной политики в сфере образования как основы межкультурной коммуникации на Дальнем Востоке. Автор отметила, что объектом, и субъектом культурной политики является общество, а ее главной целью – развитие системы социальных и культурных ценностных ориентаций, обновление аксиологии бытия человека, которое



можно осуществить только в сфере образования. В докладе И.М. Ревича была поставлена проблема формирования толерантности как основы коммуникации. Автор отметил, что человек обретает (или должен обрести) расположенность к другому человеку первоначально в модусе природно-телесной коммуникации. В докладе В.А. Сакутина обсуждалась проблема рекурсивности межкультурной коммуника-

ции. В рамках работы секции политические аспекты взаимодействия России и Китая, Японии, Южной Кореи; связи с общественностью и политический климат на российском Дальнем Востоке; методология исследования межкультурной коммуникации; взаимодействие диалога и общения в истории культуры, проблема общения как среды онтогенетического, филогенетического и исторического становления человека. В рамках работы секции

межкультурной коммуникации на Дальнем Востоке, были обсуждены следующие проблемы: Педагогические и социально-психологические аспекты изучения коммуникации культур России и коренных малочисленных народов Дальнего Востока России, стран АТР. В рамках работы секции было сделано 10 докладов.

В ходе работы секции, посвященной Культурологическим и литературоведческим и рели-

гиозным аспектам межкультурной коммуникации на Дальнем Востоке, языковая картина мира коренных малочисленных народов Дальнего Востока, концептологические проблемы межкультурной коммуникации между представителями стран АТР. В рамках работы секции было сделано 15 докладов.

Участники конференции совершили экскурсию на теплоходе по реке «Амур» и автобусную экскурсию по городу, побывали в экспоцентре Комсомольского-на-Амуре авиационного предприятия и в краеведческом музее. Работа завершилась круглым столом, организованным на базе дома отдыха «Шарголь». Хочется выразить администрации КНАГТУ – и лично и.о. ректора Анатолию Михайловичу Шпилеву, – а также всем, кто помогал оргкомитету в проведении конференции, огромное спасибо за поддержку, без которой ничего бы не состоялось.

Председатель оргкомитета конференции, профессор И.И. Докучаев



гии. В докладе М.С. Уварова была высказана концепция города как адекватного пространства совершения современного варианта межкультурной коммуникации. В ходе работы секции, посвященной Философским, социологическим и политологическим аспектам межкультурной коммуникации на Дальнем Востоке, были обсуждены следующие проблемы: социально-экономические аспекты взаимоотношений коренных малочисленных народов Дальнего Востока России и российского народа; гео-

графические аспекты взаимодействия России и Китая, Японии, Южной Кореи, других стран АТР. В рамках работы секции было сделано 23 доклада. В ходе работы секции, посвященной Педагогическим и психологическим аспектам

межкультурной коммуникации на Дальнем Востоке, были обсуждены следующие проблемы: Российская культура и культуры коренных малочисленных народов Дальнего Востока; история взаимодействия; Российская культура и культуры стран АТР; аксиологические аспекты межкультурной коммуникации на Дальнем Востоке; практический опыт сохранения культурного наследия коренных малочисленных народов Дальнего Востока России. В рамках работы секции было сделано 24 доклада.



СОВЕТ УНИВЕРСИТЕТА

СОВЕТ

01 августа состоялось седьмое заседание Ученого совета университета. На повестке дня стоял вопрос о ходе работ по подготовке к новому учебному году. По нему с докладом выступил ректор университета Ю.Г. Кабалдин. После обсуждения его выступления было принято следующее постановление.

Обратить внимание всех деканов, директоров институтов и зав. выпускающими кафедрами на несомненное выполнение плана внебюджетного набора.

01 сентября состоялось восьмое заседание Ученого совета университета. На повестке дня стоял вопрос об итогах работы университета в 2005-2006 учебном году. По нему с докладом выступил ректор университета Ю.Г. Кабалдин. После обсуждения его выступления было принято следующее постановление.

Принять к сведению замечания, представленные в докладе, рассмотреть указанные вопросы на советах факультетов. В разном выступил и.о. ректора А.М. Шпилев о внесении изменений в устав университета. После обсуждения его выступления было принято следующее постановление.

1. Создать комиссию для подготовки конференции

по изменению устава в составе: директор ИКП МТО Б.М. Соболев, проректор по НР А.И. Евстигнеев, зав. каф. физики В.С. Завьялов.

2. Срок проведения конференции – 15 сентября.
3. Квоты для участия в конференции: один представитель от 5 преподавателей, один представитель от 10 УВП.

04 октября состоялось девятое заседание Ученого совета университета. На повестке дня стоял вопрос об избрании комиссии по выборам ректора. По нему с докладом выступил и.о. ректора А.М. Шпилев. После обсуждения его выступления было принято следующее постановление.

Утвердить комиссию в составе 7 человек

Председатель комиссии: В.В. Телеш – декан ФЭХТ;
Члены комиссии: О.Е. Сысов – декан ФКС; В.А. Соловьев – зав. кафедрой ЭПАПУ; Б.М. Соболев – директор ИКП МТО; В.П. Котляров – декан ФКТ; В.С. Виноградов – проф. каф. СЭУ; Л.Н. Долгов – директор СГИ.

17 октября состоялось десятое заседание Ученого совета университета. На повестке дня стояли следующие вопросы: первый – итоги набора на 1 курс университета в 2006 году и основные направления работы коллектива по организации и проведению набора на 1 курс в 2007 году; второй – принятие положения о процедуре избрания ректора; третий – о конкурсе на замещение вакантной должности ректора.

По первому вопросу с докладом выступил проректор по

учебной работе А.А. Бурков. После обсуждения его выступления было принято следующее постановление.

1. Информацию проректора по учебной работе А.А.Буркова об итогах набора на 1 курс университета в 2006 году принять к сведению.

2. Утвердить ответственным секретарем приемной комиссии университета на прием 2007 года канд. техн. наук, доцента кафедры «Технология машиностроения» В.А. Олещук.

3. Проректору по учебной работе А.А.Буркову в срок до 20.12.2006 подготовить предложения по составу приемной комиссии на 2007 год.

4. Заведующим кафедрами «Высшая математика» (А.В. Бобкову), «Общая физика» (В.С. Завьялову), «Химия и химические технологии» (В.В. Телешу), «Математическое обеспечение и применение ЭВМ» (В.А. Тихомирову), «Социальная работа» (Э.А. Васильченко), «История и архивоведение» (С.В. Бобышеву), «Межкультурная коммуникация и теории обучения иностранным языкам» (Г.Т. Шарлаимовой), «Общепрофессиональные лингвистические дисциплины и немецкая филология» (Л.Ю. Кованцевой), «Культурология» (Т.А. Чабанюк), декану ФЭМ (В.В. Литовченко):

- 4.1. Представить в ректорат на утверждение:

– кандидатуры председателей и заместителей председателей предметных комиссий с учетом предъявляемых к ним нормативных требований – срок 15.12.2006;

– персональные составы пред-

метных комиссий с учетом предъявляемых к ним требований – срок 30.12.2006.

- 4.2. В срок до 01.02.2007 представить в ректорат на утверждение варианты экзаменационных билетов в необходимом количестве для проведения региональных Олимпиад и вступительных испытаний по дисциплинам, по которым Хабаровский край не участвует в эксперименте по единому государственному экзамену (ЕГЭ).

- 4.3. В 2007 году совместно с председателями предметных комиссий организовать подготовку и проведение семинаров-совещаний с учителями соответствующих предметов школ г. Комсомольска-на-Амуре, Комсомольского, Амурского и Солнечного районов с обсуждением итогов сдачи вступительных испытаний выпускниками школ города и районов.

5. Директорами ИНИТ, ИКП МТО, СГИ, деканам факультетов:

- 5.1. В срок до 30.12.2006 при необходимости переработать информационные материалы и содержание стендов о структуре и содержании образовательных услуг, предлагаемых подразделениями и представить их в соответствии с едиными требованиями ответственному секретарю приемной комиссии.

- 5.2. В срок до 15.11.2006 провести заседания советов и представить в ректорат утвержденные планы по организации и проведению набора на первый курс в 2007 году.

- 5.3. Продолжить работу по взаимодействию с техникумами города в части предоставления



их выпускникам образовательных услуг в сокращенные сроки обучения, на основе действующих и заключенных договоров (ФАКС – Комсомольский-на-Амуре политехнический техникум; ФКС, ФЭМ – Комсомольский-на-Амуре техникум отраслевых технологий, строительства, экономики и права; ФКТ, ФЭМ – Комсомольский-на-Амуре техникум легкой промышленности; ИКП МТО, ЭТФ – Комсомольский-на-Амуре металлургический техникум),

6. Ответственному секретарю приемной комиссии в срок до 20.11.2006 подготовить и представить в ректорат на утверждение план работы университета по набору на 1 курс в 2007 году, составленный с учетом содержания планов работы факультетов. В плане необходимо отразить перечень мероприятий, проводимых совместно с предприятиями города и СМИ, направленных на повышение престижности инженерного образования. В срок до 01.03.2007 на основе выполне-

ния п. 5.1. подготовить материалы для буклета университета о структуре и содержании его образовательных услуг.

7. Проректору по учебной работе А.А.Буркову в связи с участием учебных заведений Хабаровского края в 2007 году в проведении эксперимента по ЕГЭ совместно с директором подготовительных курсов М.А. Куделько продолжить в этом направлении работу на подготовительных курсах – срок 10.11.2006.

8. Проректору по экономике Г.С. Кочегарову совместно с В.А. Ярополовым подготовить необходимые сметы, формы договоров на обучение с физическими и юридическими лицами, а также другие документы, обеспечивающие эффективную работу по набору в университет с полной компенсацией стоимости обучения. Срок – 01.05.2007.

9. Начальнику ИВЦ Г.И. Завозиной совместно с начальником общего отдела Н.А. Степновой поставить данное решение на машинный контроль.

10. Контроль исполнения решения возложить на проректора по учебной работе А.А. Буркова.

По второму вопросу с докладом выступил и.о. ректора А.М. Шпилев. После обсуждения его выступления было принято следующее постановление.

1. Дату проведения выборов ректора ГОУ ВПО «КНАГТУ» утвердить решением Ученого совета после получения результатов рассмотрения кандидатур на должность ректора Аттестационной комиссией.

2. Утвердить Положение о процедуре выборов ректора ГОУ ВПО «Комсомольский-на-Амуре государственный технический университет» (Положение прилагается).

3. В соответствии с Положением о процедуре выборов ректора ГОУ ВПО «КНАГТУ» утвердить график мероприятий по подготовке и проведению выборов ректора ГОУ ВПО «КНАГТУ» (см. таблицу).

4. Выдвижение делегатов на конференцию, определение численного состава конферен-

ции, встреча кандидатов на должность ректора с коллективами научно-педагогических работников, представителей других категорий работников и обучающихся провести в сроки, утвержденные отдельным решением Ученого совета университета, одновременно с определением даты проведения конференции.

5. Утвердить следующие нормы представительства делегатов на конференцию научно-педагогических работников, представителей других категорий работников и обучающихся по выборам ректора ГОУ ВПО «КНАГТУ»:

5.1. члены Ученого совета – в полном составе;

5.2. профессорско-преподавательский состав (ППС) – 1 от 5 чел.;

5.3. учебно-вспомогательный персонал (УВП) – 1 от 10 чел.;

5.4. административно-управленческий персонал (АУП) и административно-хозяйственная часть (АХЧ) – 1 от 30 чел.

5.5. обучающиеся (студенты и аспиранты) – 10 человек.

По третьему вопросу с докладом выступил и.о. ректора А.М. Шпилев. После обсуждения его выступления было принято следующее постановление.

С 18.10.2006 опубликовать в средствах массовой информации и в вузе в установленном порядке объявления о конкурсе на замещение вакантной должности ректора.

Временной порядок выборов ректора КНАГТУ

18.10.2006 – 17.11.2006	Выдвижение кандидатур на вакантную должность ректора. Представление документов кандидатов на должность ректора в комиссию по выборам.
18.11.2006 –	Заседание комиссии по выборам ректора по вопросу рассмотрения документов кандидатов на должность ректора. Представление в Ученый совет университета на утверждение списка зарегистрированных кандидатов на должность ректора.
20.11.2006 –	Заседание Ученого совета с повесткой дня: Утверждение кандидатур для участия в конкурсе на вакантную должность ректора университета.
20.11.2006 – 27.11.2006	Согласование утвержденных Ученым советом кандидатур для участия в конкурсе на вакантную должность ректора университета с Администрацией и Советом ректоров Хабаровского края.
28.11.2006 – 15.12.2006	Подготовка и представление документов кандидатур на должность ректора в Аттестационную комиссию Минобрнауки России.



ПОЛОЖЕНИЕ

о процедуре выборов ректора ГОУ ВПО

«Комсомольский-на-Амуре государственный технический университет»

1. Общие положения

1.1. Данное Положение о процедуре выборов ректора ГОУ ВПО «Комсомольский-на-Амуре государственный технический университет» разработано на основании:

1.1.1. Действующих нормативно-правовых актов в образовании (Закон «Об образовании» от 10 июля 1992 года № 3266-1 (в редакции Федеральных законов от 13.01.96 № 12-ФЗ; от 16.11.97 № 144-ФЗ; от 20.07.2000 № 102-ФЗ; от 07.08.2000 № 122-ФЗ; от 13.02.2002 № 20-ФЗ; от 21.03.2002 № 31-ФЗ; от 25.06.2002 № 71-ФЗ; от 25.07.2002 № 112-ФЗ); Федеральный Закон «О высшем и послевузовском профессиональном образовании» от 22 августа 1996 года № 125-ФЗ (в редакции Федеральных законов от 10.07.2000 № 92-ФЗ; от 07.08.2000 № 122-ФЗ; от 25.06.2002 № 71-ФЗ; от 18.07.2006 № 113-ФЗ);

1.1.2. Постановления Правительства Российской Федерации «Об утверждении положения о статусе ректора государственного высшего учебного заведения Российской Федерации федерального подчинения» от 11 июня 1996 года № 695;

1.1.3. Рекомендаций Феде-

рального агентства по образованию по процедуре проведения выборов ректоров подведомственных Рособразованию образовательных учреждений высшего профессионального образования (письмо Рособразованию от 21.09.2006 № 18-02-10/08);

1.1.4. Устава ГОУ ВПО «КНАГТУ», принятого конференцией научно-педагогических работников, других категорий работников и обучающихся от 16 мая 2002 года, и в соответствии с дополнениями и изменениями в устав, принятыми конференцией научно-педагогических работников, представителей других категорий работников и обучающихся ГОУ ВПО «КНАГТУ» и утвержденными Федеральным агентством по образованию 08.09 и 17.12 2004 года.

1.1.5. Настоящим Положением устанавливается процедура выборов ректора ГОУ ВПО «КНАГТУ» в 2006 – 2007 г.г. при вакантной должности ректора.

2. Функции ученого совета

Ученый совет университета открытым голосованием большинством голосов:

2.1. Принимает решение об объявлении конкурсных выборов на замещение вакантной должности ректора ГОУ ВПО «КНАГТУ».

2.2. Избирает комиссию по выборам ректора в составе 7 человек и ее председателя.

2.3. Устанавливает квалификационные требования, предъявляемые к кандидатам на должность ректора.

Утверждает порядок выдвижения кандидатур на должность ректора и сроки представления документов в комиссию по выборам ректора;

2.4. Назначает дату проведения ученого совета по рассмотрению кандидатур на должность ректора;

2.5. Утверждает список кандидатов на должность ректора. Ученый совет вправе не утвердить кандидата на должность ректора, если он не отвечает квалификационным и иным требованиям, установленным Уставом ГОУ ВПО «КНАГТУ», о чем сообщается претенденту письменно;

2.6. Представляет на согласование в администрацию Хабаровского края и Совет ректоров ВУЗов Хабаровского края список кандидатов на должность ректора;

2.7. Представляет на рассмотрение в Аттестационную комиссию Министерства образования и науки Российской Федерации список кандидатов на должность ректора;

2.8. Утверждает дату проведения конференции научно-педагогических работников, представителей других категорий работников и обучающихся ГОУ ВПО «КНАГТУ» по выборам ректора;

2.9. Утверждает количественный состав конференции научно-педагогических работников, представителей других категорий работников и обучающихся ГОУ ВПО «КНАГТУ» по выборам ректора;

2.10. Утверждает нормы представительства, порядок и сроки выборов де-

легатов от факультетов (институтов), других структурных подразделений и обучающихся на конференцию научно-педагогических работников, представителей других категорий работников и обучающихся ГОУ ВПО «КНАГТУ» по выборам ректора.

3. Функции комиссии по выборам ректора

Комиссия по выборам ректора университета:

3.1. Размещает объявление о выборах ректора университета в средствах массовой информации, на университетском сайте и на доске объявлений ученого совета университета с указанием предъявляемых к кандидату квалификационных требований и срока подачи заявлений.

3.2. Принимает и рассматривает документы кандидатов на должность ректора.

3.3. Составляет список кандидатов, готовит заключения на кандидатуры и передает их в ученый совет университета на утверждение.

3.4. Размещает не позднее, чем за 10 дней до проведения конференции научно-педагогических работников, представителей других категорий работников и обучающихся ГОУ ВПО «КНАГТУ» по выборам ректора список кандидатов на должность ректора на досках объявлений университета и его структурных подразделений с указанием должности, места работы, ученой степени и ученого звания.



3.5. Отказывает в письменной форме кандидатам на должность ректора в регистрации в случае их несоответствия условиям конкурса, определенным настоящим положением, либо в случае нарушения сроков подачи заявления.

3.6. Определяет время проведения встречи научно-педагогических работников, других категорий работников и обучающихся с кандидатами на должность ректора;

3.7. Принимает выписки из протоколов собраний коллективов кафедр, других структурных подразделений, общественных организаций и обучающихся по выборам делегатов на конференцию научно-педагогических работников, представителей других категорий работников и обучающихся ГОУ ВПО «КНАГТУ» по выборам ректора;

3.8. Оформляет протоколом явочный список делегатов на конференцию научно-педагогических работников, представителей других категорий работников и обучающихся ГОУ ВПО «КНАГТУ» по выборам ректора по форме (Приложение 1);

3.9. Осуществляет подготовку проектов документов, принимаемых конференцией научно-педагогических работников, представителей других категорий работников и обучающихся ГОУ ВПО «КНАГТУ» по выборам ректора.

3.10. Организует проведение конференции научно-педагогических работников, представителей других категорий работников и обучающихся ГОУ ВПО «КНАГТУ» по выборам ректора.

3.11. Готовит избирательные бюллетени для тайного голосования по форме (Приложение 2). Каждый бюллетень (на обороте)

подписывается председателем комиссии по выборам ректора и заверяется печатью.

3.12. Заседания комиссии по выборам ректора проводятся по мере необходимости. Решения комиссии принимаются большинством голосов от числа членов комиссии.

3.13. В случае выдвижения (самовыдвижения) члена комиссии в качестве кандидата на должность ректора – он автоматически перестает являться её членом с момента регистрации его кандидатом.

4. Порядок выдвижения кандидатур на должность ректора и сроки представления документов в комиссию по выборам ректора

4.1. Выдвижение кандидатур на должность ректора ГОУ ВПО «КНАГТУ» происходит в установленные ученым советом сроки и начинается с момента опубликования объявления о конкурсных выборах на замещение вакантной должности ректора в средствах массовой информации и заканчивается через один месяц (с 18 октября 2006 года по 17 ноября 2006 года);

4.2. Выдвижение кандидатов на должность ректора, а также поддержка кандидатур проводится на заседаниях кафедр, собраниях факультетов (институтов), собраниях коллективов других структурных подразделений университета, собраниях общественных организаций университета и путем самовыдвижения. Решения собраний коллективов принимаются открытым голосованием простым большинством голосов (при кворуме не менее 2/3 штатной численности коллектива) и оформляются

протоколами, выписки из которых направляются в комиссию по выборам ректора. Согласие выдвигаемого кандидата участвовать в выборах на должность ректора ГОУ ВПО «КНАГТУ» обязательно;

4.3. 20 ноября 2006 года комиссия по выборам ректора представляет ученому совету на утверждение список зарегистрированных кандидатов. Претендент, не утвержденный ученым советом в качестве кандидата, извещается об этом письменно с указанием оснований принятого решения;

4.4. В течение недели кандидатуры на должность ректора представляются на согласование в администрацию Хабаровского края и Совет ректоров ВУЗов Хабаровского края;

4.5. 15 декабря 2006 года список кандидатов на должность ректора должен быть представлен в Аттестационную комиссию Министерства образования и науки Российской Федерации по рассмотрению кандидатур на должность ректора государственного высшего учебного заведения;

4.6. Список кандидатов на должность ректора, утвержденный ученым советом и прошедших согласование в Аттестационной комиссии Министерства образования и науки Российской Федерации по рассмотрению кандидатур на должность ректора государственного высшего учебного заведения, размещается на досках объявлений университета и его структурных подразделений не позднее, чем за 10 дней до даты проведения конференции научно-педагогических работников, представителей других категорий работников и обучающихся ГОУ ВПО «КНАГ-

ТУ» по выборам ректора с указанием занимаемых должностей, места работы, ученых степеней и ученых званий, структурных подразделений и (или) лиц, выдвинувших данную кандидатуру. При этом указывается, где можно ознакомиться с программами кандидатов, дата и место проведения конференции по выборам ректора.

5. Квалификационные требования, предъявляемые к кандидатам на должность ректора университета и перечень представляемых документов для участия в конкурсе

5.1. Участвовать в конкурсе на замещение вакантной должности ректора ГОУ ВПО «КНАГТУ» имеют право лица из числа квалифицированных и авторитетных специалистов в возрасте до 65 лет, имеющих ученую степень и (или) ученое звание, опыт административной работы.

5.2. Кандидат на должность ректора представляет в комиссию по выборам ректора в сроки, утвержденные ученым советом:

5.2.1. заявление о намерении принять участие в выборах на вакантную должность ректора университета;

5.2.2. автобиографию;

5.2.3. личный листок по учету кадров, заверенный кадровой служ-



бой;

5.2.4. список научных трудов;

5.2.5. выписку из протокола собрания коллектива о выдвижении в качестве кандидата на должность ректора, а также по поддержке кандидата (за исключением случаев самовыдвижения);

5.2.6. программу развития университета (основные положения);

5.2.7. дополнительные документы по усмотрению кандидатов;

5.2.8. Для кандидатов, не являющихся членами трудового коллектива ГОУ ВПО «КНАГТУ», к указанным выше документам добавляются выписка из трудовой книжки, нотариально заверенные копии документов об образовании, ученой степени и (или) ученого звания.

6. Нормы представительства, порядок и сроки выборов делегатов от кафедр, других структурных подразделений и обучающихся на конференцию по выборам ректора университета

6.1. Порядок избрания делегатов на конференцию научно-педагогических работников, представителей других категорий работников и обучающихся ГОУ ВПО «КНАГТУ» по выборам ректора определяется действующим ученым советом, настоящим положением, предусматривающим участие в работе конференции

работников всех категорий, общественных организаций и обучающихся, при этом представительство членов ученого совета не должно превышать 50% от общего числа делегатов.

6.2. Нормы представительства, сроки выборов делегатов на конференцию научно-педагогических работников, представителей других категорий работников и обучающихся ГОУ ВПО «КНАГТУ» по выборам ректора определяются решением ученого совета.

6.3. Избрание делегатов на конференцию научно-педагогических работников, представителей других категорий работников и обучающихся ГОУ ВПО «КНАГТУ» по выборам ректора проходит в структурных подразделениях на собраниях коллективов открытым голосованием простым большинством голосов.

6.4. Избрание делегатов из числа студентов и аспирантов проводится на общих собраниях коллективов факультетов/институтов открытым голосованием простым большинством голосов.

6.5. Собрания коллективов по выборам делегатов на конференцию научно-педагогических работников, представителей других категорий работников и обучающихся ГОУ ВПО «КНАГТУ» по выборам ректора проводятся со дня принятия ученым советом решения о дате выборов ректора и заканчиваются не позднее, чем за 3 дня до проведения конференции.

7. Порядок проведения конференции научно-педагогических работников, представителей других категорий работников и обучающихся ГОУ ВПО «КНАГТУ» по выборам ректора

7.1. Комиссия по выборам ректора организует регистрацию делегатов конференции научно-педагогических работников, представителей других категорий работников и обучающихся ГОУ ВПО «КНАГТУ» по выборам ректора.

7.2. Конференция научно-педагогических работников, представителей других категорий работников и обучающихся ГОУ ВПО «КНАГТУ» по выборам ректора считается правомочной, если в ее работе принимает участие не менее 2/3 списочного состава делегатов.

7.3. Председатель комиссии по выборам ректора открывает конференцию, объявляет количество прибывших на конференцию делегатов, оглашает список кандидатов на должность ректора, проводит выборы председателя и секретаря конференции.

7.4. Конференция открытым голосованием из своего состава избирает мандатную комиссию по проверке полномочий делегатов конференции (не менее трех человек) и счетную комиссию (не менее пяти человек). Лица, баллотирующиеся на должность ректора, не могут входить в состав счетной комиссии.

7.5. Решение мандатной комиссии по проверке полномочий делегатов конференции научно-педагогических работников, представителей других категорий работников и обучающихся ГОУ ВПО «КНАГТУ» по выборам ректора оглашается ее председателем до начала тайного голосования и утверждается делегатами конференции открытым голосованием.

7.6. Председатель конференции научно-педагогических работников, предста-

вителей других категорий работников и обучающихся ГОУ ВПО «КНАГТУ» по выборам ректора предлагает регламент конференции, который утверждается делегатами конференции открытым голосованием.

7.7. В случае если претендент на должность ректора снимает свою кандидатуру, решение об исключении этой кандидатуры из бюллетеня для тайного голосования принимается открытым голосованием большинством голосов участников конференции по выборам ректора.

7.8. Делегат конференции получает один бюллетень под расписку и голосует лично. Голосование за других лиц не допускается.

7.9. Для проведения процедуры голосования в месте проведения конференции по выборам ректора устанавливаются кабины для тайного голосования и урны для бюллетеней.

7.10. Перед началом подсчета голосов председатель счетной комиссии подсчитывает и погашает неиспользованные бюллетени, количество которых заносится в протокол. Затем устанавливается число зарегистрированных делегатов конференции по выборам ректора университета и число выданных бюллетеней. Эти данные заносятся в протокол.

7.11. Членами счетной комиссии вскрываются урны с бюллетенями, производится подсчет голосов на основе избирательных бюллетеней.

7.12. После подсчета голосов делегатов конференции научно-педагогических работников, представителей других категорий работников и обучающихся ГОУ ВПО «КНАГТУ» по выборам ректора счетная комиссия



составляет протоколы об итогах голосования. Протокол подписывается всеми членами счетной комиссии. После оформления протокола счетная комиссия запечатывает все бюллетени в конверт, который подписывается членами счетной комиссии и опечатывается гербовой печатью университета.

7.13. Протокол счетной комиссии по выборам ректора оглашается ее председателем и утверждается делегатами конференции научно-педагогических работников, представителей других категорий работников и обучающихся ГОУ ВПО «КНАГТУ» по выборам ректора открытым голосованием.

8. Решение о выборах ректора университета

8.1. На основании протокола счетной комиссии конференции научно-педагогических работников, представителей других ка-

тегорий работников и обучающихся ГОУ ВПО «КНАГТУ» принимается одно из следующих решений:

8.1.1. Избрание одного из кандидатов на должность ректора ГОУ ВПО «КНАГТУ»;

8.1.2. Назначение второго тура выборов с указанием кандидатов на должность ректора;

8.1.3. Признание выборов несостоявшимися.

8.2. Голосование считается состоявшимся, если в нем приняли участие не менее 2/3 списочного состава делегатов конференции. Кандидат считается избранным на должность ректора, если за его кандидатуру проголосовало более половины делегатов из числа присутствующих на конференции. Если ни один из кандидатов не набрал требуемого большинства голосов, проводится второй тур выборов.

8.3. В бюллетени второго тура вносятся две кандидатуры, получившие наибольшее число голосов в

первом туре. Второй тур голосования проводится в тот же день и в том же составе делегатов конференции и руководящих органов конференции. Избранным считается кандидат, получивший более половины голосов делегатов присутствующих на конференции. При разделении голосов поровну проводится повторное голосование на том же заседании конференции. Выборы признаются конференцией не состоявшимися, если ни один из кандидатов не получил более 50 % голосов делегатов из числа присутствующих на конференции научно-педагогических работников, представителей других категорий работников и обучающихся ГОУ ВПО «КНАГТУ» по выборам ректора.

8.4. Процедура проведения новых выборов должна включать проведение заново всех вышеуказанных мероприятий.

8.5. Решение конференции научно-педагогических ра-

ботников, представителей других категорий работников и обучающихся ГОУ ВПО «КНАГТУ» о выборах ректора передается в ученый совет ГОУ ВПО «КНАГТУ» для оформления и направления документов в Федеральное агентство по образованию Российской Федерации для утверждения.

8.6. До утверждения Федеральным агентством по образованию избранного кандидата на должность ректора обязанности ректора университета осуществляет исполняющий обязанности ректора университета, назначенный Федеральным агентством по образованию (приказ № 12-02-02/142 от 02.08.2006).



Persona Grata

ЛЕВ НИКОЛАЕВИЧ ДОЛГОВ

Сегодня гостем нашей рубрики является доктор исторических наук, профессор, директор социально-гуманитарного института Лев Николаевич Долгов, которого нужно поздравить сразу с двумя чрезвычайно значимыми для него и для университета в целом событиями – шестидесятилетним юбилеем и созданием социально-гуманитарного института. Наша газета с удовольствием делает это

и помещает в этом номере интервью, в котором речь пойдет и о личности Льва Николаевича и о его видении перспектив нового структурного подразделения университета.

~ Расскажите, пожалуйста, где Вы родились, что закончили, и как стали работать в нашем университете, как складывалась Ваша карьера?

~ Родился я 24 августа 1946 года в селе Кихчик Кам-

чатской области. Отец мой работал там заместителем директора рыбокомбината. Школу заканчивал уже в Хабаровске в 1963 году и там же поступил в педагогический институт, на исторический факультет, который закончил в 1967 году, и был направлен в Комсомольск, учителем истории в школу. В школе номер 22 я и проработал два года. В те времена распределение было делом серьезным и увильнуть от него было весьма сложно,

так что я и не пытался это сделать, хотя никак не думал, что останусь в Комсомольске на всю жизнь. В 1969 году я стал работать в городском комитете комсомола, но понял, что это не мое, и уже в 1970-м перешел в КНАВПИ.

~ И как складывалась потом Ваша карьера?

~ Я еще в Хабаровске, будучи студентом, хотел заниматься научной работой, но распределение это не позволило сделать, а тогда, в 1970-м, за меня замолвили словечко мои хабаровские коллеги и мне удалось осуществить свои планы. Помог



мой научный руководитель Эрнст Михайлович Щагин, который даже

ло. Началась реорганизация ВАКа, были сокращены диссертационные советы, в том числе и наш влади-

с тем отношением, которое проявило ко мне тогдашнее руководство университета. Был у меня конфликт с рек-

бы экономистом. Экономика всегда меня очень интересовала. Я изучал налоговую политику НЭПа в дальнево-



сейчас еще работает, заведует кафедрой истории в Московском городском педагогическом университете имени В.И. Ленина. Это человек очень внимательный к своим ученикам, который всегда интересуется их судьбой и деятельностью. Мы с ним переписывались. Представляете, из Москвы писать письма своим бывшим студентам. Я оказался на кафедре Марксизма-Ленинизма. Мне сразу предложили аспирантуру, но я не чувствовал себя готовым, и стал аспирантом в ДВГУ только с 1972 года. Моим руководителем был Георгий Александрович Умпелев. У меня таким образом было два замечательных учителя. До 1975 года я учился в аспирантуре.

И мне не повез-

востокский. Я оказался никому не нужен, пришлось обратиться вновь к Эрнсту Михайловичу. И в 1978-м году я защитился в МГПИ. После этого началась моя преподавательская карьера. Кафедра Марксизма-Ленинизма была вскоре поделена, и уже с 1979-го года я начал заведовать кафедрой Истории КПСС. В 1989 году я перешел в СНС, каковым и проработал два года. Все было готово к защите. А потом опять проблемы, в первую очередь, материального выживания. Защиту практически написанной диссертации я отложил, а в 1992 году и вообще ушел в КНАГПУ, где возглавил исторический факультет. В 2000 году был создан вновь Диссертационный совет во Владивостоке, и там я защитил докторскую диссертацию, а в 2002-м году вернулся в КНАГТУ, поскольку выразил несогласие

тем, ныне покойным Владиславом Петровичем Баловым. А здесь меня очень хорошо приняли. Был я помощником ректора Юрия Георгиевича Кабалдина по связям с общественностью, а с его уходом возглавил совершенно новую структуру университета – Социально-гуманитарный институт.

~ Теперь несколько слов, пожалуйста, о Ваших научных интересах, как они развивались, чем занимаетесь сегодня?

~ Научной работой я стал заниматься еще в студенческие годы. Предмет – гражданская война и двадцатые годы на Дальнем Востоке. Этот мой интерес был связан с деятельностью научного руководителя. Потом уже сам стал заниматься проблемами истории экономической политики в нашем регионе. Если бы я не стал историком, то думаю, стал

сточной деревне. Вот содержание моей кандидатской диссертации. А докторская была посвящена дальневосточной экономической политике в целом, в рамках указанного периода. Плюс ко всему как раз к моменту завершения диссертации институт истории ДВО РАН готовил к выходу том, посвященный истории Дальнего Востока в указанный период, мне удалось стать одним из его авторов, я написал экономический раздел. Работа над ним скорректировала и содержание моей докторской. А сейчас я работаю в принципе в русле той же темы, но мои интересы несколько расширяются благодаря тому, что я работаю с аспирантами. Их тематика тоже связана с историей Дальнего Востока, но уже в более широких временных и тематических рамках. Это и культура, и военная полити-



ка, и музееведение. В нашем совете, который занимается культурологией и историей, такие синтетические темы чрезвычайно актуальны. Я написал одну монографию и около шестидесяти статей. Монография моя посвящена экономической политике Дальнего Востока в период гражданской войны, она, на мой взгляд, не потеряла своего значения и по сей день. В ней обсуждаются вопросы, которыми мало кто занимался, и ее результаты высоко оценили многие специалисты в соответствующей области.

~ Мне хочется задать Вам вопрос как историку. Я вот полагаю, что историей мы занимаемся совсем не потому, что она в состоянии нас чему-либо научить, а как раз наоборот – потому что в ней есть вещи, которые принципиально невозможны теперь. Это интерес к иному. Вы согласны со мной или нет?

~ Я в принципе согласен с Вами. Главное в работе историка, по крайней мере, для меня, – любопытство. Без субъективного интереса ничего не получится. Я вот обожаю работать в архиве, с документами, просто находить что-то новое. Процесс поиска материала – самый любимый этап моей работы. Это прикосновение к прошлому, после него оно открывается тебе, становится понятно. А потом приходится садиться за рутинную работу, которая оправдывает твой интерес перед другими, вот это уже и есть поиск актуальности прошлого. К этому привыкаешь только с годами. Хотя актуальность у прошлого, конечно, тоже имеется. Актуальность прошлого – это своего рода прочувствованная лично общественная потребность. В истории многое повторяется и историки зна-

ют об этом, но, к сожалению, те, от кого что-либо зависит в социальной жизни, редко обращают внимание на слова историков, тем самым сводя актуальность прошлого почти к нулю.

~ Но если она все-таки может быть обнаружена, то в чем, например, актуальность дальневосточного НЭПа?

~ Я обратился к истории дальневосточного НЭПа в период экономических реформ А.Н. Косыгина, вносящих в жизнь элементы рынка, этот же мой интерес обострился и в период перестройки. Вот примеры той самой прочувствованной лично общественной потребности осмыслить то, что происходит теперь, обратившись к прошлому. Я понял, что прошлый опыт актуален хотя бы потому, что структура хозяйства, населения, геополитические факторы (взаимоотношения с нашими соседями) остались те же, и продолжают определять жизнь российского Дальнего Востока. Содержание меняется, структура пока остается.

~ У Вас большой опыт преподавательской работы. Не могли бы Вы сравнить теперешнее и советское образование, как-то оценить их различия?

~ Есть и общее, есть и существенные различия. В советское время студенты-вечерники относились к образованию очень серьезно, это были взрослые люди, стремившиеся не корочку добыть, а повысить свою квалификацию, дневники же в условиях бесплатного образования относились к нему так, что можно было говорить об известной инфляции образования, которую мы наблюдаем и теперь, но уже по другой причине, то есть из-за того, что коммерческие сту-

денты могут попросту купить диплом, бюджетные студенты – наоборот, стараются учиться, потому что больше боятся быть отчисленными. Сказывается и демографический кризис, то есть попросту нехватка студентов. Одно время думали, что в условиях рыночной экономики, можно прожить и без высшего образования, сейчас интерес к нему возрождается, более того, это уже появляются первые признаки его целенаправленности, когда полученный навык действительно используется затем на производстве. Это обнадеживает. Раньше все было очень четко и просто, четыре общественных дисциплины, стабильные программы, которые спускались из Министерства, а спрос же. Сейчас работать мне лично интереснее, потому что есть большие возможности для творчества и в плане содержания, и в плане форм. А самое главное – простор в области научной работы, богатство спектра ее методов, постановки и решения проблем.

~ Теперь вопрос, который я задаю всем начальникам. Скажите, не мешает ли административная работа научной или учебной, то есть тому творчеству, о котором Вы только что говорили?

~ Я никогда не стремился чем-либо руководить, но у нас всегда существовал дефицит квалифицированных руководителей. Приходилось считаться с этим; человек, имеющий соответствующую квалификацию, должен думать не только о своих личных интересах. А работа администратора позволяет иногда решить какие-то учебные и даже научные задачи, чего нельзя было бы сделать в одиночку. Кроме того, она дает очень полезный опыт

коммуникации с другими людьми, лучшие условия видения социальной жизни в целом, может быть, даже понимания прошлого. Это тоже форма познания. Хотя историческое познание, на мой взгляд, дело индивидуальное, а не коллективное.

~ Теперь несколько вопросов о Вашем понимании задач социально-гуманитарного образования в вузе. Вы работали в педагогическом и техническом университете. Скажите, различались ли эти задачи и их решения в зависимости от профиля университета? Уместно ли вообще гуманитарное образование в техническом вузе, ведь об этом последнее время очень много спорят, в том числе и на уровне нашего правительства?

~ Педагогический вуз – в силу его профиля – имеет большую гуманитарную составляющую. Дело приходится иметь прежде всего с людьми, даже если ты преподаешь физику, химию, или труд. Я даже думаю, что поэтому гуманитарное образование как таковое в педагогическом вузе сильнее, чем в техническом, и наоборот, несмотря на наличие гуманитарной составляющей в техническом вузе, она не является там определяющей. Однако наш вуз сегодня обладает таким социаль-



ным потенциалом, что он, на мой взгляд, даже больше, чем сегодняшний аналогичный потенциал КнАГПУ. Открытие социально-гуманитарных специальностей у нас, как и в других непрофильных вузах, начиналось с поиска новых источников зарабатывания денег, но у нас оно привело к тому, что возник полноценный социально-гуманитарный институт, с колоссальными кадровыми и иными ресурсами. Считаю, что для современного технического вуза это тоже нормально. Историк исходит из сложившихся обстоя-

тельств; если они говорят о жизнеспособности того или иного явления, нет никакого смысла их изменять. Прецедентов много, в том числе и на Дальнем Востоке, достаточно упомянуть хотя бы ДВГТУ. Можно вспомнить и зарубежный опыт, ведь на Западе в каждом техническом вузе есть социально-гуманитарные направле-

ния подготовки. Разрушение социально-гуманитарного образования в технических и других непрофильных вузах нельзя допустить, это будет грандиозной ошибкой, гораздо более страшной, чем его создание, если кто-то и считает это создание ошибкой, с чем я категорически не согласен. Надо не разрушать, а искать наиболее рациональные пути использования накопленного в технических вузах социально-гуманитарного потенциала.

~ **В связи с этим напрашивается вопрос о перспективах нашего Социально-гуманитарного института, поскольку они Вам как его директору более понятны?**

~ Если говорить коротко, то главная цель Института – консолидация сил гуманитариев технического университета. В условиях реформы образования, надвигающегося демографического кризиса, изменения приоритетов в структуре профессиональной занятости такая консолидация – единственное условие полноценного развития, позволяющее выдержать существующую конкуренцию. Половина доходов нашего вуза есть результат коммерциализации предлагаемых

образовательных услуг, нам тоже необходимо создавать такие предложения, которые будут пользоваться спросом, и благодаря их качеству, и благодаря их уникальности на рынке. Вот как раз тот самый случай, когда сообща легче решать учебные и научные задачи.

~ **Чем Вы любите заниматься во время отдыха от работы, если, конечно, Вы различаете эти два вида деятельности?**

~ Работа, конечно, не все в моей жизни. Есть еще семья, дети, внуки, дом, дача, библиотека, накопленная начиная еще со студенческих времен. Читать я очень люблю. Однако жизнь ученого и преподавателя такова, что жестко не распадается на работу и дом, в отличие, может быть, от жизни представителей других профессий. Ученый или преподаватель и дома продолжает заниматься тем, чем на работе. Я всегда воспринимал свою работу как часть самого себя и личной жизни.

~ **И последний вопрос. Расскажите о Ваших творческих планах. Что еще хотелось бы Вам сделать?**

~ Хотелось бы написать новую научную книгу, то есть, может быть продолжить ту же самую, об экономике

Дальнего Востока, но сделать это заново, с учетом того, что открылось только теперь. Каждый ученый всегда пишет одну свою книгу (максимум – две), но каждый раз по-новому. И еще хочется написать такую сложную в стилистическом отношении книгу. Нечто среднее между научной и мемуарной литературой. Книгу об отце. Он у меня босиком ушел из своей деревни и стал крупным руководителем. Это был замечательный человек, с ним никогда не бывало скучно. Отец обладал удивительным чувством юмора, стиль его рассказов до сих пор помнится мне. В нашем семейном архиве сохранились документы о его деятельности. Мне и сама его эпоха безумно нравится. Может быть, стиль речи отца и стал бы тем единящим началом, которое сплавило бы в органическое целое личное воспоминание и научную историю, создав такое обращение к прошлому, о котором мы с Вами говорили, как о результате лично прочувствованной общественной потребности в истории.

~ **Спасибо, Лев Николаевич, за очень интересные ответы.**

**Беседу вел
Илья Докучаев**

Persona Grata

TENYA

Tenya учится на втором курсе ФЯКа. Она – будущий переводчик. Но помимо выбранной профессии, о которой всем известно, в людях есть и скрытая сторо-

на жизни...

~ **Как все начиналось?**

~ Я начала писать стихи в девятом классе. Сначала это была худая тетрадка с детскими стишками. И со временем каждое новое

стихотворение становилось серьезнее. Я росла в своем творчестве. Но я тогда не задумывалась о публикации своих стихотворений.

~ **Почему ты пишешь стихи? Это увлечение или что-то другое?**

~ Я пишу стихи, потому что это – моя душевная потребность. Это, как любовь. Первая моя любовь – музыка, она с детства. А вот вторая – стихи, она с юности. Я открываю людям то, что происходит в моей душе, что, как горный родник, внезапно нашедший себе выход из недр земли. Есть два человека, которые вдохновили меня. Вероятно, без них я бы не написала ни слова (правда, этих двух имен я не



назову, уж простите).

~ Может, тебя вдохновляет кто-нибудь еще, кого можно назвать, потому что он итак известен всем?

~ Да. Мой любимый поэт – Сергей Александрович Есенин. Я читаю его стихи с детства. Он тоже в какой-то мере вдохновил меня. И уж поверьте, что никакой Безруков никогда не сможет передать душу этого великого певца природы. Низкий поклон ему еще и еще раз.

~ Есть ли в твоей семье кто-нибудь, кто пишет стихи? Это династия?

~ Да, наверно это династия. В нашей семье пишут трое: я, папа и дедушка. Папа – Олег Эдуардович Архангельский начал писать стихи еще с третьего класса. Я бережно храню его тетрадь с детскими стихами, они поистине прекрасны. Теперь стихи его «выросли» и «возмужали» и я не смею с ним тягаться.

~ Печаталась ли ты раньше в других газетах?

~ Нет, газета «УЖ» первая, где я печатаюсь. Спасибо тебе, Катя, что пошла мне навстречу. СПАСИБО ВСЕЙ РЕДАКЦИИ!

~ Ты будешь продолжать писать? Не думала ли ты забросить свой талант?

~ Бывают моменты, когда кажется, что я не напишу больше ни единого стихотворения. Все зависит от обстоятельств. Быть может, меня больше никогда не посетит вдохновение, а может напротив – придет творческий подъем.

~ Тенуа, ты не думала сделать карьеру в литературе?

~ В нашем веке карьеру на лирике не сделать! Поэты, как таковые, уже не в цене. Сейчас миром правит компьютеры, даже книги многие люди читают в электронном виде. Для меня же это дико.

Я люблю держать книгу в руках, перелистывать страницы. То же касается и фотографий. Не люблю электронику. Моя единственная любимая электронная вещь в доме – это мой маленький магнитофон, без него я просто не могу жить.

~ Что привлекает тебя в этом творчестве?

~ Когда я пишу стихотворе-

ние, часть меня. Все, что вы знаете и не знаете обо мне – все это говорит каждое мое стихотворение. И перечитывая собственные стихотворения, я вспоминаю прошлое и верю в будущее. Но все же понимаю, что прошлое осталось со мной до такой степени, что то и дело тянет меня к себе. Вообще, честно говоря, мне не нравится

выключили свет. И мама зажгла свечку. Она сказала: «Смотри на этот маленький огонек, запомни этот вечер и когда-нибудь ты поймешь, что путь твой светел, как этот огонек». Потом, мама повернулась к окну и стала напевать песню, а огонек свечи дрожал, а свеча плакала, плакала...

«Лунные поляны,
Ночь, как день, светла,
Спи, моя Татьяна,
Спи, как я, спала...
Догорает свечка,
Догорит до тла,
Спи, мое сердечко,
Спи, как я, спала».
(из К/Ф Гусарская баллада)

Когда мама допела песню, она оглянулась и посмотрела на меня. Мои глаза были точно стеклянными, слезы переполняли их. Наверно, в тот момент во мне родился поэт. Это необъяснимое чувство тоски, которое заставляет теперь меня взять ручку и бумагу, чтобы написать стихотворение.

~ В каком стиле ты пишешь?

~ Я считаю, что мои стихи, в основном все – декаданс. Они ведь все о чем-то печалются, иногда кричат и плачут навзрыд.

~ Чтобы тебе хотелось еще о себе рассказать?

~ Почти каждое лето, я бываю в Приморье. Там я спасаюсь от шумных пыльных городов, там я ищу вдохновения. Люблю гулять по пустынному берегу моря, когда туман опускается на воду,



ние, я никогда не задумываюсь, что из этого выйдет. Мои стихи – это чистый холст. И каждый читатель в праве представлять свои картины, рисуя их в своем сознании моей кистью. Может быть для кого-нибудь мои стихи станут близки, а может нет. Критикуйте, не стесняйтесь. Поэт без критики – не поэт вовсе.

~ Когда ты пишешь, то узнаешь что-нибудь новое для себя?

~ Мои стихи – это большая

часть меня. Все, что вы знаете и не знаете обо мне – все это говорит каждое мое стихотворение. И перечитывая собственные стихотворения, я вспоминаю прошлое и верю в будущее. Но все же понимаю, что прошлое осталось со мной до такой степени, что то и дело тянет меня к себе. Вообще, честно говоря, мне не нравится

~ Твои стихи – это твои воспоминания о жизни?

~ Да, многие мои стихи говорят обо мне. В них я часто вспоминаю детство. В моем стихотворении «маленький город», я вспоминала себя три года. Я никогда не забуду этот ветер, когда в нашей однокомнатной квартирке



выглядывает небо чистой синевы и лучи золотого солнца озаряют бесконечную морскую даль – это и есть свобода! Еще у меня есть ностальгия по стране, в которую я хочу уехать навсегда, – это ИРЛАНДИЯ. С десяти лет я поняла, что это – цель всей моей жизни. Я стала интересоваться ее географией, экономикой, фольклором, историей. Итак, в «прекрасное далеко» я начинаю путь!

**Беседу вела
Екатерина Иващенко**

ИРЛАНДИЯ

Горы, доли, тростник, небеса.
Море, зори творят чудеса.
Тихая заводь, волынка поет,
В каменной церкви служенье идет.
Степей вереска необъятные,
Необъемлемые поля!
Славься, славься природой прекрасною
Ирландская земля!
Изумрудная, небывалая,
Мной любимая страна!
И зелеными чудными красками
Ты всегда наполнена.
Славься, славься прекрасною музыкой,
Славься танцем своим ты всегда,
Не забудем Ирландскую фею мы
Никогда, никогда, никогда!
А народ пропоет «l'ngra lea ar mo chroi»,
Полюбил он все песни твои,
Ведь поешь ты всегда об одном, об одном,
О несчастной ирландской любви!
Колыбель лилипутов,
Великанов приют,
Я уеду туда, там ведь все меня ждут!

Я открою секрет,
Что стихия моя
Лишь одна на земле...
Ирландия!!!

ВКУС СВОБОДЫ

Я нежное дитя природы
И нет мне места без свободы.
Хотела я лететь над морем
Беспечной чайкой налегке
И видеть счастье вдалеке,
Не зная грусти и невзгоды.
Сбылась мечта, летела вдаль,
Была счастливой белой птицей.
Не знала я лишь одного,
Что суждено и мне разбиться.
Я любовалась налету
Прибоем моря белопенным
И я разбилась о скалу,
Вдруг озарясь красой вселенной.
Не помню, как произошло,
Померкло сердце птицы нежной
И тельце с шумом унесло
Прибоем волн прибрежных.
Теперь душа стремится в рай,
Не зная горя и разлуки!
Со мною умерла печаль,
Со мною умерли и муки.
Душа моя взглянула вниз,
Где тело белое разбилось.
И волны вдруг над ним сошлись
И в бездну моря устремились.
Там, где сливается вода
С потоком солнца лучезарным.
Я не забуду никогда,
Какою смерть была коварной.

ДЕНЬ ПЕРВОКУРСНИКА

14 октября в Доме Молодёжи состоялся концерт, посвященный «Дню первокурсника». В этом знаменательном мероприятии принимали участие представители самых разных современных направлений культуры. Открыл концерт Академический хор под руководством Сергея Никифоровича Кузьмина. Также в этом празднестве принимали участие: рок-группа «Фе-

никс», команда брейк-данса «Девайзерс», акробаты, саксофонист Дмитрий Поддубский (группа 2СУ), команды КВН «Вселенная», «Стос». Пришли поздравить наших первокурсников актив студенческого профкома Педагогического Университета со своей КВН-новской визиткой. Концертная программа эффектно завершилась фейерверком. В общем все были в восторге. Но на этом праздник не закончился, вечер продолжился

дискотекой. Самое замечательное, что было на этой дискотеке – это отсутствие спиртного, которое не могло не повлиять на поведение студентов, а именно, не было никаких драк, дебошей. В общем, все прошло культурно и цивилизованно. Всегда бы так! На наш взгляд, праздничный вечер оказался насыщенным, веселым. Было проведено много замечательных, смешных конкурсов, победители которых получили очень хорошие призы. Данное мероприятие было имело до-

статочно высокий уровень на фоне подобных, организаторами его выступил актив студенческого профкома КнАГТУ, в частности – Наталья Ткачёва (группа 3АУ), Евгения Рыженко (группа 3КС), Денис Черников (группа 2ЭП), Елена Полещук (группа 4СС) и председатель студ. профкома Н.Н. Арабкин. Спонсором праздника была администрация КнАГТУ, за что ей и всем остальным большое спасибо.

**Профком студентов
КнАГТУ**



**ПОЗДРАВИТЕЛЬНОЕ ОБРАЩЕНИЕ
ЧЛЕНА СОВЕТА МОЛОДЕЖНОЙ ОБЩЕСТВЕННОЙ ПАЛАТЫ
ПРИ ЗАКОНОДАТЕЛЬНОЙ ДУМЕ ХАБАРОВСКОГО КРАЯ,
ПРЕДСЕДАТЕЛЯ ПЕРВИЧНОЙ ПРОФСОЮЗНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ СТУДЕНТОВ КНАГТУ,
НАЧАЛЬНИКА ШТАБА СТУДЕНЧЕСКИХ ОТРЯДОВ Г. КОМСОМОЛЬСКА-НА-АМУРЕ**

Уважаемые жители, поздравляю Вас с днем рождения нашего родного, замечательного края! Желаю Вам всего самого наилучшего, счастья, добра, взаимопонимания – основы хороших отношений.

Хабаровский край это один из самых динамично развивающихся и перспективных субъектов нашей великой страны. Так как недра земные на этой территории богаты полезными ископаемыми, то это заставляет верить в то, что для проживания и развития есть хорошая основа. Но самое главное это то, что в Хабаровском крае много хороших людей, которые не оставят близкого без внимания и теплоты, которой,



порой, так не хватает человеку. Человеческий ресурс – это наиважнейший показатель в нынешнем сложном мире. И именно этот фактор позволяет нам – жителям Хабаровского края спокойно трудиться на

благо Родины и людей, нас окружающих.

Хочется также обратить внимание на положительную тенденцию роста благосостояния граждан и выразить благодарность руководителям за-

конодательной и исполнительной власти нашего субъекта. Им приходится думать не только о себе, но и обо всех жителях края, и нести ответственность, а это очень сложно.

К поздравлению присоединяются члены молодежной общественной палаты из г. Комсомольска-на-Амуре, студенты вузов города Алексей Скрипко, Александр Дрига, Вячеслав Иванчуков.

Николай Арабкин

Профком

ВОТ И КОНЧИЛОСЬ ТЕПЛОЕ ЛЕТО

А с ним и третий трудовой семестр. Остались только воспоминания. А вот вспомнить есть что... Начался этот самый семестр в первых числах мая, когда 12 бойцов стали работать в составе отряда на объекте: ул. Красногвардейская от Севастопольской до пл. Ленина. А занимались они капитальным ремонтом дорожного покрытия. В этом отряде трудились как новые студенты, пришедшие к нам в этом году, так и студенты, отработавшие в отряде на подобных объектах в прошлом году. Среди них надо отметить командира отряда Алексея Скрипко и его бойцов Романа Будникова и Евгения Волкова.

Работа для студентов была

сложна. Особенно для тех, кто впервые столкнулся с обязанностями члена отряда. Большая часть проблем была связана не с физическими нагрузками и не с режимом, а с тем, как совместить работу и учебу. Ведь ни для кого не секрет, что студенты заканчивают учиться в конце июня. А май... Май – один из самых сложных месяцев в году в плане учебы. Но хорошо все-таки, что на предприятии, на которое устраивались студенты, нашлись-таки руководители, понимавшие, что тот, кто учится, – тоже человек, и не давать ему работу из-за недостатка свободного времени и невозможности полноценно отдаваться ей весь трудовой день нель-

зя. Хотя и пришлось руководству штаба доказывать это всем и было трудно, но мы выдержали этот натиск и отработали как полагается – без дисциплинарных взысканий и нарушений техники безопасности.

Еще один отряд работал с июля на благоустройстве дворовых территорий в рамках того же предприятия, под руководством студента Педагогического университета Антона Лепехина, который успел поработать и в составе первого отряда с начала мая. Отряд Лепехина с самого начала работы набрал хороший темп и работал, как некоторым и не снилось. Ни одного взыскания, ни одного прогула, ни одного нарушения техники безо-

пасности. К такому отряду придраться было сложно, даже если очень захотеть. Помимо ремонта дворовых территорий бойцы этого отряда получили хороший опыт укладки тротуарной плитки (брусчатки).

Конечно, сложнее всего пришлось бойцам, которые отправились на путину на остров Сахалин. Из-за всех сложно понимаемых колебаний работодателя в период оформления бойцов, из-за того долгого и не простого пути, который студентам пришлось преодолеть из дома до места работы, из-за физических нагрузок, сва-



лившихся на плечи желающих работать этот отряд можно назвать многострадальным. Шутка ли – сам командир отряда Руслан Жемерикин – студент техникума отраслевых технологий, строительства, экономики и права – работал зачасую по 18 часов в сутки. А как ина-



че на подобном предприятии?! Рыба ведь ждать не будет.

Итак, подведем итог: в 2006 году в городе работало 2 отряда общей численностью 18 человек и один отряд на выезде в составе 9 человек, всего 27 человек – не густо!

А почему? Да потому что! А о причинах поговорим в следующий раз.

Николай Арабкин



FASHION TAG: миф и реальность

Какая девушка не мечтает выглядеть безупречно, иметь грациозную походку и стильно одеваться? Кроме этого любая девушка хочет, чтобы на нее обращали внимание, особенно противоположный пол. И еще следует упомянуть о стандарте современной модели – 90-60-90. Вот он – сегодняшний идеал девушки.

Не будем возвращаться в прошлое, и вспоминать давнишние показы мод, а только обратимся к одному – сезонному, а именно осеннему, показу мод – Fashion Tag, который состоялся в театре Драмы 23 сентября. Автором проекта являлся Александр Лупачев. Отбросим ненужные детали, не будем вдаваться в подробности – как была одета каждая девушка и одежду какого стиля она представляла. Перейдем к более значимым моментам, которые мне и хотелось бы обозначить.

В прошлом показы мод в России или сейчас, когда мы

можем узнать о новшествах в мире моды, посмотрев телевизор, – действительно являлись и являются демонстрацией стилей одежды, и ни чем иным. Если брать отдельно наш город и, например, осенний день моды Fashion Tag, то мы наблюдаем следующее. Во-первых, демонстрация одежды отходит на второй план, а на первый – демонстрация тела и внешности моделей, во-вторых, зрелище напоминает шоу, некое музыкальное представление, в котором девушки демонстрируют свою красоту и сексуальность. Это музыкальное шоу включает в себя рекламу представляемой одежды.

Дни моды собирают множество зрителей. Вопрос: почему? Мужчины приходят сюда, чтобы полюбоваться на молодых, стройных девушек. С той же целью приходят сюда женщины и девочки, различие лишь в том, что они обращают еще внимание на стиль одежды. Девушки, сидящие в зале, хотят быть похожими на тех, кто «сверкает» своей внешностью на подиуме, даже в некоторой степени боготворят их. За-

чем?

Вспомню весенний день моды. Тогда во время перерыва, когда все вышли из зала, произошло следующее. Одна женщина, увидев двух девушек моделей не на сцене, громко сказала: «А они не такие красивые, как кажутся на сцене!». Вот именно, в реальности они обычные девушки; может, она сказала несколько преувеличенно, но макияж и яркий свет скрывает некоторые недостатки лица и тела. Так что, девочки, модель – не богиня, она такая же, как и мы, у нее тоже есть недостатки, а достоинства она старается продемонстрировать и преподнести в лучшей форме, например, на обложке журнала и в интервью.

Лицо модели должно быть безупречным, как и походка, прическа, подчеркивающая фигуру одежда – строгая и изящная или откровенная. Девушка редко одаривает зрителя своей улыбкой. Вся ее внешность говорит о ее величии, но в то же время хранит какую-то тайну, загадку, походка грациозна, но иногда чуточку неестественна, технична. Считается, что девочка, став моделью, полу-

чает «путевку в жизнь», отчасти так и есть. Да, она заключает контракты (не всегда) и с зарубежными агентствами, как говорится в одном из журналов «Оденься», – «японцы рукоплещут Наталье Ивановой». Но кто-нибудь задумывается, что за всем этим стоит? РЕАЛЬНОСТЬ, А НЕ МИФ, КОТОРЫЙ БРОСАЕТСЯ В ГЛАЗА СВОЕЙ КРАСОЧНОСТЬЮ И ПЕСТРОТОЙ. Труд модели, на мой взгляд, не легче, например, труда учителя или инженера. Ведь моделью не только рождаются, но и становятся, приложив немало усилий.

Таким образом, Fashion Tag является частицей массовой культуры, даже выражает собой идею (или ценность) массовой культуры об успешном и состоятельном человеке. В данном случае этот человек – модель, на которую многие хотят быть похожими, понятно по каким причинам. Но ведь то, что мы видим на сезонном дне моды отчасти реклама товара, который надо сбыть, отчасти картинка девушек, которых мы, каждый по-своему, должны «боготворить».

Елена Баранова



КО ДНЮ РОЖДЕНИЯ ЛЮДВИГА ВАН БЕТХОВЕНА

В Бонне в декабре 1770 года и родился будущий гениальный композитор, дирижёр и виртуозный пианист. Точная дата рождения Людвига не установлена, известна только дата его крещения – 17 декабря. Луи Бетховен, дед Людвига, служил капельмейстером в придворной капелле, он был человек гордый, с независимым нравом, настойчивый, работоспособный – все эти качества унаследует и его знаменитый внук. Отец Людвига – Иоганн Ван Бетховен – также служил в капелле. Певец, скрипач, клавесинист – он был способным музыкантом, но губительная страсть к алкоголю стала причиной многих страданий семьи и особенно Людвига – старшего сына.

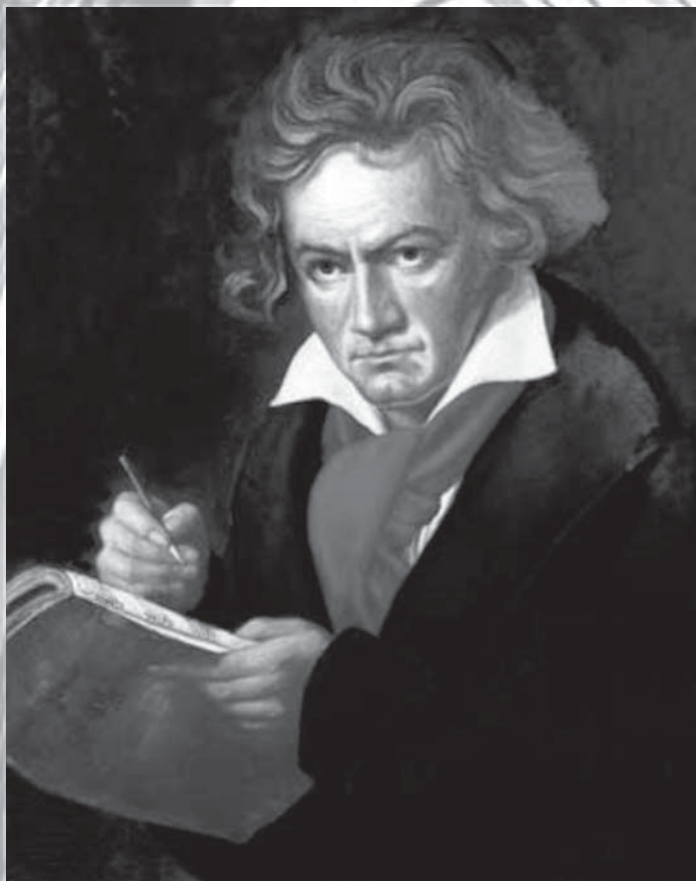
Уже в четырёхлетнем возрасте нельзя было не заметить способностей мальчика. Отец сразу отнёсся к этому как к новому источнику дохода. Людвигу нужно было развиваться, практиковаться с талантливыми преподавателями, но один учитель сменял другого и редко когда попадался действительно хороший музыкант. Никто из них так и не оказал какого-либо влияния на талантливого ребёнка. Принуждение, побои со стороны отца, целью которого были концерты для того, чтобы скорее заработать деньги.

1782 год, Бетховену 12 лет. В этом возрасте он свободно играет на клавесине, скрипке, органе, легко читает ноты с листа. Именно в этот год происходит важнейшее событие в жизни юного Бетховена, событие, которое предопределило всю его последующую жизнь и карьеру.

Христиан Готлоба Нефе становится подлинным наставником и учителем Людвига, он упорядочил его музыкальное

образование. Нефе пробудил в своём ученике интерес к музыке И. С. Баха, Генделя, Гайдна и Моцарта, на образцах клавирной музыки Ф. Э. Баха Бетховен учится тонкостям современного фортепи-

мечтает о признании великих музыкантов, о занятиях с Моцартом, поэтому он уезжает в музыкальную Мекку того времени, в Вену. Вена – это город музыки, музыки и еще раз музыки.



анного стиля.

При помощи Нефе в том же году публикуются первые сочинения Бетховена: вариации на тему марша Дресслера, три фортепианные сонаты, которые свидетельствуют о том, что Бетховен уже в этом возрасте зрелый композитор. Он работает помощником органиста в капелле, подрабатывает в театре, разучивая партии с певцами и аккомпанируя им во время репетиций. За годы этой упорной и многообразной работы Бетховен становится заметной фигурой в музыкальном мире города, но молодой композитор

К 22 годам жизни Людвига ван Бетховена закончился так называемый Боннский этап жизни композитора. В 1792 году он был автором уже 50 сочинений.

Первым учителем Бетховена в Вене стал Гайдн, человек по достоинству оценивший таланты молодого музыканта. Около полутора лет Бетховен под руководством Альбрехтсбергера, учёного-теоретика, изучает курс контрапункта.

В эти годы Бетховен вырабатывает свой собственный стиль, формируется как яркий и неординарный композитор-новатор, который стремится

придумывать и создавать что-то новое, а не повторять уже написанное до него. Стиль – единство и гармония всех элементов произведения, он характеризует не столько само произведение, сколько личность автора. Бетховен обладал всем этим в достатке.

Представитель венской классической школы, Бетховен вслед за Й. Гайдном и В. А. Моцартом разрабатывал формы классической музыки, позволяющие отразить разнообразные явления действительности в их развитии. Сонатно-симфонический цикл был Бетховеном расширен, наполнен новым драматическим содержанием. В трактовке главной и побочной партий и их соотношения Бетховен выдвинул принцип контраста как выражение единства противоположностей. Этим в значительной мере обусловлены расширение круга тональностей побочных партий, повышение роли связующих и заключительных партий, увеличение масштаба разработок и введение в них новых лирических тем, динамизация реприз, перенесение общей кульминации в развёрнутую коду. С этим же связано и более широкое понимание границ тональности и сферы действия тонального центра, чем у его предшественников. Бетховен расширил оркестровые диапазоны ведущих голосов,



интенсифицировал выразительность всех оркестровых партий. Важную роль в формировании стиля композитора сыграла его работа над техникой варьирования и вариационной формой. Совершенствуя найденную им форму свободных вариаций (финал фортепианной сонаты № 30, вариации на тему Диабелли, 3-я и 4-я части 9-й симфонии и др.), Бетховен существенно обогатил и традиционные типы варьирования (Anda-

nте из 5-й симфонии, 32 вариации для фортепиано c-moll, медленные части фортепианных сонат № 23 и 32). С новым принципом сочинения вариаций связан и новый подход к полифонической технике. В произведениях последнего периода имитационная полифония фигурирует как составной элемент разработок (фортепианная соната № 28), как начальная или заключительная часть цикла (фортепианные сонаты № 29, 31, квартет № 14). Большое значение приобретает контрастная (неимитационная) полифония. Так, в Allegretto из 7-й симфонии тема и контрапункт образуют мелодическое «двуединство»,

обладающее совершенно особой, глубоко проникновенной экспрессией.

На формирование мировоззрения Бетховена сильнейшее воздействие оказали события Великой французской революции; его творчество тесно связано с современным ему искусством, литературой, философией, с художественным наследием прошлого (Гомер, Плутарх, У. Шекспир, Ж. Ж. Руссо, И. В. Гёте, И. Кант, Ф. Шиллер). Основной идейный мотив творчества Бетховена – тема героической борьбы за свободу, воплощённая с особенной силой в 3-й, 5-й, 7-й и 9-й симфониях, в опере «Фиделио», в увертюре «Эг-

монт», в фортепианной сонате № 23 (т. н. Appassionata) и др. Вместе с тем Бетховен создал много сочинений, выражающих тончайшие личные переживания. Бесконечно широк лирический диапазон его *adagio* и *largo*.

Произведения Бетховена поражают своей мощью, глубиной, страстью, чувственностью. Непреклонный в отстаивании своих убеждений как художественных, так и политических, ни перед кем не сгибающий спину, с высоко поднятой головой, прошёл свой жизненный путь великий композитор Людвиг ван Бетховен.

Koza

ПЛАНЕТА КНИГ

В сети книжных магазинов «Планета» беспрецедентные скидки!!!

Все книги, поступившие туда до первого июля 2006 года, продаются с первого по пятнадцатое ноября на двадцать пять процентов дешевле. Спешите! Цены, правда, там и так низкие, так что если не успеете, тоже ничего, но прийти все равно имеет смысл, потому что на «Планете» книг есть много интересенького. Не упоминая уже романы Алексея Иванова, об одном из которых можно прочитать в сегодняшнем номере, хотя они тоже, конечно, есть в рекламируемой нами сети магазинов, обратим ваше внимание, уважаемые читатели, на новую серию книг «Интеллектуальная библиотека», публикуемую в московском издательстве «Аст». Это книги – типичные пример литературы постмодернизма, способной удовлетворить как потребности массового, так и самого взыскательного читателя, то есть они, что называется, придутся на любой вкус. Среди их авторов – как классики, так и начинающие, но уже прогремевшие писатели, однако все переводы – с пылу с жару, то есть оригиналы сами только вышли из под пера в какой-нибудь далекой Англии и Австралии, а уже можно почитать все это по-русски. Вот список некоторых из этих книг:

- 1) Р. Кук «Мутант». – 2005. – 349 с. (147 руб.);
- 2) Дж. Сигел «Кружным путем». – 2006. – 318 с. (150 руб.);
- 3) Дж. Дивер «Исчезнувший». – 2006. – 476 с. (137 руб.);
- 4) Дж. Харви «Ты плоть, ты кровь моя». – 2006. – 381 с. (160 руб.);
- 5) Г. Айлс «По стопам господ». – 2006. – 542 с. (179 руб.);
- 6) Дж. Кейз «Восьмой день». – 2006. – 350 с. (133 руб.);
- 7) К. Слотер «Вслепую». – 2006. – 318 с. (133 руб.);
- 8) Дж. Гришем «Покрашенный дом». – 2006. – 382 с. (132 руб.);
- 9) Дж. Келлерман «Плоть и кровь». – 2006. – 462 с. (133 руб.);
- 10) Дж. Паттерсон «Розы красные». – 2006. – 361 с. (133 руб.);
- 11) М. Коннелли «Город костей». – 2006. – 350 с. (133 руб.);
- 12) У. Смит «Свиристая справедливость». – 2006. – 413 с. (148 руб.);
- 13) Дж. Линдсей «Дремлющий демон Декстера». – 2006. – 316 с. (118 руб.);
- 14) Т. Харрис «Черное воскресенье». – 2006. – 383 с. (138 руб.);
- 15) Д. Силва «Исповедник». – 2006. – 349 с. (140 руб.);
- 16) С. Туроу «Судебные ошибки». – 2006. – 444 с. (148 руб.);
- 17) П. Корнуэлл «Последняя инстанция». – 2006. – 511 с. (204 руб.);
- 18) С. Брюссоло «Печальные песни сирен». – 2006. – 268 с. (126 руб.).



Романы Алексея Иванова – последний отечественный бестселлер, они выходят огромными тиражами и очень популярны в западных землях страны. Каждую новую книгу

писателя ждут с большим интересом. Сегодня в нашей рубрике мы решили рассказать об одном – наиболее значительном – из них.

ГЕОГРАФ ГЛОБУС ПРОПИЛ

Роман Алексея Иванова «Географ глобус пропил» – это очередная история про «маленького человека» со смешной и вполне говорящей фамилией Служкин, который проживает свою «маленькую» жизнь «на краю географии», в Перми, работая вроде бы от безденежья учителем в соседней школе.

Причем делает это он из рук вон плохо – географии он не знает, примера положительного ученикам подать не может, а напротив, пьет с ними водку, лазает в окно класса, поет дурацкие песни и вообще, из всего, что он делает, получается дрянь. Это человек, способный снизить звучание самой торжественной ноты ска-

брезной поговоркой («Казалось, в этой тишине не стоит ничего говорить, не подумав – такое таилось в ней значение.

Служкин подумал и сказал:

– Я стою на асфальте, ноги в лыжи обуты. То ли лыжи не едут, то ли я долбанутый.»)

Его не понимают друзья и бывшие одноклассники, распекают на педсовете за профнепригодность, его не любят и не уважают жена: «уважение заработать надо, а у нас с ней расхождение в жизненных ценностях» – наш герой всех понимает и со всеми и со всем соглашается. Ключ к этому образу – эпиграф из Станислава Лема: «Это мы – опилки», который становится еще

более понятен в контексте времени действия романа – начала девяностых.

Всю жизнь бедный Служкин ищет человека – «в себе, в человечестве, вообще человека», и не находит – ни среди коллег, ни среди друзей и одноклассников, даже с университетскими друзьями его разводит жизнь – «нужно меняться, чтобы стать человеком и нужно быть неизменным, чтобы быть им. Я вот каким был в университете, таким и остался сейчас... А друзья переменились – вместе со временем, вместе с обстоятельствами...»

Внутренний мир нелепого героя, изображающего перед контро-

говоря откровенно, у него довольно мало для этого оснований.

Не совсем одинок он только среди своих учеников, потому что чувствует возможность научить их чему-то главному в жизни, может быть, любви, не «уча жизни», не читая морали, не подавая личного примера, а позволяя научиться всему самим, на собственном опыте, совершая свои ошибки и принимая собственные решения: «Я – вопрос, на который они все должны ответить.»

Конечно, учит он этому не за партой, он ведь все-таки географ, так что он отправляется в поход, на сплав по горной реке Ледяной, впадающей в Каму. К реке Служкин относится, как к иконе – все в его жизни было связано с Камой, река, затон – главная улица его жизни, символ чего-то самого истинного в жизни, именно этот смысл реки он стремится постичь и разделить это знание со своими спутниками. Поход для Служкина – время и пространство настоящей жизни – «заповедник судьбы», «край земли, словно какой-нибудь мыс Доброй Надежды», где он обретает настоящую любовь и прощается с ней, не боясь потерять, потому что она никогда ему не принадлежала.

Весь роман – это наше постижение чистой, искренней и любящей души героя, история о том, как сохранить в себе Человека.

Кэт

СКОРОСТНОЙ БОЛИД У ВАС ДОМА

Компьютер серии Alpha
Бесшумная система
Процессор: от 3000 Hz
Память: от 1 Gb
Видео: Gf7600Gt или
ATI X1600Pro
Привод:
пишущий DVD
Ориентировочная
цена: 30 000 руб
изменяется от конфигурации

alpha

ИТУ computers

Пионерская, 68 ☎ 54-32-10
Ленина, 34 ☎ 54-53-97
ТЦ «Сингапур» ☎ 51-10-73
ТЦ «Орленок» ☎ 22-89-03
Октябрьский, 36 ☎ 55-07-59
Дикопольцева, 33 ☎ 51-01-31

Всегда в наличии
серии готовых ПК
разных конфигураций
и ценовых категорий.



...
ты проснулся позже,
чем заводил будильник,
быстро душ, под воду
и потом в холодильник.
ищешь съесть бы чего,
но пусто на полках,
да и времени нет,
давно пора на работу.
ты выходишь из дома
и бежишь по дороге,
забыв шнурки завязать,
и толкнув пешехода,
быстро мчишься сквозь двор,
свернув к переходу,
ты прыгаешь в трамвай,
где битком народу.
злой кондуктор схамит
и наступят на ногу,
твои рассыплются деньги,
да и бог с ними, правильно.
кто-то толкнет тебя в спину
с этим стоит смириться,
а на трамвайном окне
солнце раскрасит нам... ли-и-ица.

не твоя остановка,
недовольства на лицах,
они выйти хотят,
и ты мешаешь спуститься.
тебя выталкивает вместе
с этим потоком,
в кармане звонит мобильник,
ты снова стал пешеходом.
ты отвечаешь на звонок,
это начальник твой злится;
тебя наверно уволят,
если такое повторится.
ты оглядываешь местность:
рядом пост милиции,
собака спит на остановке,
молодежь веселится.
кто-то толкнет тебя в плечо
с этим стоит смириться,
он наверно опаздывает,
ему бы поторопиться.
и все, что было с тобой,
с кем-то из них повторится,
и на трамвайном окне
солнце раскрасит им... ли-и-ица.

[С.Н. Лешков – Лица]

...
я не могу тебя понять,
твою глубину двусмысленных фраз,
когда ты мне что-то хочешь сказать,
пытаясь поймать взгляд моих глаз.
знаю ты ко мне не ровно дышишь,
потому и свалилась словно напасть.
ты наверное хочешь удивить меня этим,
но все это было, я забыл тебе сказать.

ты таскаешь меня по вечеринкам
в окружении своих отвязных друзей.
ты никогда не мешаешь водку с пивом
и любого положишь под высокий каблук.
я никогда не влезаю в твои разговоры,
я знаю и так, о чем речь там идет –
перед моими глазами крутишь с другими,
надеясь что меня ревность взорвет.

близость ко мне дает тебе повод,
думать что я навсегда буду твой.
это до конца никогда не известно,
даже если ночь окончилась с тобой.
никогда не клянись в безумной любви,
до конца своих дней все это хранить.
я уйду навсегда из жизни твоей
и ты будешь другим обо мне говорить.

[С.Н. Лешков – Инертность]

...
лимонный сок шипит в красивом бокале
и теплый песок, все называют это место раем.
ты наблюдаешь, как медленно ползет
солнце к закату, где его кто-то ждет.
на той стороне – за горизонтом,
так близко к границе, пройдет по лицам
восторг не передать, не высказать словами.
ты только взгляни, какое небо над нами.

[С.Н. Лешков – Пляж]



НИМФА

Представьте озеро себе в сиянии ночи
И притаившихся луну и звезды в нем.
Услышите ветерок ночной,
Наполненный благоуханьем буйных трав,
И шепот сонных птиц напомним,
А может быть, пробудит вдруг воспоминанья
О тех далеких временах волшебных.
Когда-то в этом озере жила нимфа,
Обречена она была в стихии водной жить
Лишь потому, что родилась она
Прекрасней Афродиты
И возжелал ее почти что весь Олимп.
И постепенно гордость зашептала:
«Красавица, ты можешь все, крути богами»
И люди, вы представьте...
Доступны стали ей все блага мира...
От каждого желавшего ее
Она желала дар божественный испить...
И красота ее, и сила волшебства росла.
Всесильны были молодости чары.
Коварность, жадность брали верх.
Но чем коварней становилась,
Тем все ж желаннее была,
И посягнуть она решилась
На место главной из богинь...
Но как бывает...
Тщеславие и мудрость редко дружат,
И вот она почти полубогиня
Низвергнута была,
Не продержавшись и трех дней против Афины.
И божий суд приговорил:
«Останешься по-прежнему прекрасной ты
И будешь вечно жить, как мы,
Но ты водой будешь дышать
И тело нежное твое нежнее станет во сто крат.
Лишь лунный свет тебе наградой будет...
И нимфой жить ты будешь»
И как любили ее боги,
С таким же вот усердием
Наказана она была.
И поверьте, стоит вам только прислушаться,
Вы услышите шепот коварный, опасный,
В яркой лунной ночи призывающий стон.
Он в озерной глуби будет вечно нестись,
Призывать и плакать, и лгать.
И тогда ты счастливчик увидишь
Божественность наготы обреченной.
О люди, лучше уйдите,
Не соблазняйтесь уделом богов...

Мария Ефимова

Мир



РАЗМЫШЛЕНИЯ ПЕРВОКУРСНИКА

...Об университете

Первые недели:

Как всего много... аудиторий... лестниц... преподавателей... незнакомых слов... кругом какие-то люди... что я здесь делаю?! заберите меня обратно!!!!

...О библиотеке

Читальный зал:

Как много книжек! Хочу здесь жить.

Художественная литература:

А почему меня здесь раньше не было?! Как бы теперь найти способ удвоиться?

Абонемент:

Очередь... здесь я жить не хочу, а пожалуй, придётся... Зачем мне выдали столько книг? Я же это всё не унесу.

...О медосмотре

Опять очередь!!! Если сейчас со мной всё в порядке, то это не надолго.

...Об учёбе

И почему им всем от меня что-

то надо? Все хотят чтоб мы что-то читали. Читать то мы умеем, но некоторые только по слогам. А некоторым придётся и писать заново учиться.

...О преподавателях

Столько имён, отчеств и фамилий моё бедное сознание запоминать отказывается. Пока что все делятся только на дяденек и тетенок.

...О себе

Кто я? Что я? Где я? Я самое бедное и несчастное существо

на свете. Мой мозг скоро расплавится от такого количества информации.

...О жизни

Потребности на уровне хомячка – всё время хочется есть и спать. Умные люди говорят, что это профессиональная болезнь.

...В общем

Не так уж всё страшно. Жить можно. Пожалуй, я здесь остаюсь.

Анна

СМЕШАРИКИ

А на улице снежок.
Хочешь скушать пирожок?
Хочешь весело смеяться?
Пора в сугробы погружаться!

Пора знакомиться с зимой,
Ну а потом бежать домой
Под шерстяное одеяло,
Тепла всегда нам очень мало!

Зима приходит, а за ней
Веселость праздничных же дней!
И новый год, и дни рожденья,
И много вкусного варенья.

Пускай приходит Дед Мороз,
Пока я нафиг не замерз,
Пока зубов дрожь не слышна.
КОГДА ПРИДЕТ ЖЕ БЛИН ВЕСНА?????

Константин, гр. 30С

Бирка в столовой.
Чай студенческий. Без сахара.
Без заварки.

Студентка

Поговорка
Девушка с первого курса – день-ги на ветер.

Без подписи

Если где-то шум и драка,
Если там бутылки бьют,
Если бабы завизжали,
Значит там студенты пьют.

Дима

Кто не был студентом,
Тому не понять:
Как хочется кушать,
Как хочется спать.

Катя

Если книжку поднимая,

Ты под партой очутился,
То не надо торопиться,
Постарайся там уснуть!

Я на лекции сижу,
я на лектора гляжу,
чем он больше загружает, –
тем я больше торможу.

УНИВЕРСИТЕТ – храм сатаны...
ДИРЕКТОР – человек амфибия...
ЗАМ. – дикая собака Динго...
Пятёрка – девушка моей мечты...
Четвёрка – квартирантка...
Тройка – подруга дней моих суровых...

Зачётка – отрывной блокнот,
Отличник – герой нашего времени,
Куратор – укротитель тигров...
Староста – слуга двух господ...

Учредитель:

ГОУВПО «КНАГТУ»

Куратор издания:

Илья Докучаев

Главный редактор:

Екатерина Иващенко

Верстка и дизайн:

Алексей Павленко

Корреспонденты:

Екатерина Иващенко

Мария Ефимова

Константин Зерников

Ольга Зайкова

Адрес редакции:

681013, Хабаровский край, г. Комсомольск-на-Амуре,
ул. Ленина, д. 27, корп. 4 - 508.

☎ 8 (4217) 54-71-86

☎ +7-914-173-14-40; +7-924-114-10-09

E-Mail: flk@knastu.ru; gazetauj@mail.ru

Адрес типографии:

681013, Хабаровский край, г. Комсомольск-на-Амуре,
ул. Павловского, д. 11, Типография «Жук»

Свидетельство о регистрации средства массовой информации
ПИ № ФС 15-003 от 21 декабря 2004 года (012204)

© Все права на опубликованные материалы принадлежат авторам. Частичное или полное воспроизведение возможно только с указанием имени автора и выходных данных издания. Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции. Ответственность за содержание статей несут авторы.

Тираж: 1000 экз.
Объем 3 п/л.